

Kritische Bildanalyse:

Fallbeispiel Nahostkonflikt

Erarbeitung eines Beispiels zum Thema Hass im Netz

Carolin Rössler, Heiko Wolf, Sebastian Schneider, Leonie Kriegel

Kritische Bildanalyse: Fallbeispiel Nahostkonflikt



Erarbeitung eines Beispiels zum Thema Hass im Netz

Snippet:	Hamas Fallschirme Kubismus
Altersstufe:	ab Klasse 10 / ab 16 Jahre
Themen:	Antisemitismus, Extremismus, Radikaler Islamismus, Propaganda
Lernziele:	Propaganda und Kennzeichen von verbotenen Organisationen dechiffrieren
Kompetenzebenen:	Dimension Medienkunde: <ul style="list-style-type: none"> • Kubismus • KI Dimension Medienkritik: <ul style="list-style-type: none"> • Informations- und Nachrichtenkompetenz • Quellenkritik • Bild-Text-Schere
Dauer:	45-60 Minuten
Gruppengröße:	ab 10 Personen
Material:	Arbeitsblätter, Stifte

Vorüberlegungen & didaktische Hinweise

Für den pädagogischen Einsatz sind ggf. Vorüberlegungen bezüglich der Zielgruppen zu treffen. Sollte das benannte Vorwissen nicht vorhanden sein, sollte vor Verwendung der Methode eine Einheit dazu durchgeführt werden. Vgl. dazu Hinweise und ergänzende Links in der Anlage *Vorwissen*.

Erforderliches Vorwissen

- bei der Fachkraft:** Israel-Palästina-Konflikt, insbesondere Wissen über Hamas und die verbotene Organisation Samidoun sowie der strafbare Propaganda-Satz (siehe Dokument Vorwissen),
Allgemeinwissen über bewaffnete Konflikte und Terrorismus
- bei den Teilnehmenden:** Allgemeinwissen über bewaffnete Konflikte und Terrorismus

Haltung

- bei der Fachkraft:** Eigene Meinung zum Konflikt reflektieren,
Neutrale Haltung wahren,
Beutelsbacher Konsens und Frankfurter Erklärung beachten

Mögliche Reaktionen der Gruppe, die herausfordernd sein könnten:**Text wird nicht verstanden (Sprachbarriere)****TN verstehen den Diskriminierungsbezug nicht****TN treffen diskriminierende Äußerungen, die an das Beispiel anknüpfen****Umgang damit:**

Übersetzung

Nochmals den israelisch-palästinensischen Konflikt bzw. die Aktionen der Hamas erklären

Die Lerngruppe befragen, welche Haltungen sie bzw. die anderen TN dazu haben und gegebenenfalls eine Netiquette aushandeln.

**Methode**

Zeit	(Lern)Ziel	Aktion	Methode / Material
2 min	Einordnung des Themas	Vorgespräch	<i>Input</i>
3 min	Die TN* lernen das Beispiel kennen und verstehen die kommende Aufgabenstellung.	Einführung Die teamende Person erläutert die Aufgabenstellung und kündigt die kommende Einzelarbeit an. Sie gibt einen Triggerhinweis, bevor im Anschluss Arbeitsblätter mit potenziell belastenden Inhalten ausgeteilt werden.	<i>Input</i>
10 min	Verständnis der Grafik und des Textes gemeinsame Analyse der Ästhetik / Darstellungsweise	Einzelarbeit: Arbeitsblatt Die TN beantworten die Aufgabenstellung des Arbeitsblattes. Wichtig ist, dass zunächst der emotionale Eindruck formuliert (Frage 1) und dann erst die folgenden Fragen beantwortet werden.	<i>Einzelarbeit</i> Arbeitsblatt Bild-Analyse Hamas
10 min	Die TN tauschen verschiedene Sichtweisen aus und lernen andere Betrachtungsperspektiven kennen. Sie vertiefen	Kleingruppenarbeit Die TN teilen ihre Ergebnisse untereinander und diskutieren diese.	<i>Gruppenarbeit:</i> Murmelgruppen

Methode Kritische Bildanalyse: Fallbeispiel Nahostkonflikt

2

	ihr Verständnis zur Abbildung.		
15 min	Hintergründe zum Posting kennenlernen / Die Dimensionen der vorliegenden Diskriminierungen erlernen	Plenum: Diskussion über inhaltliche Dimension <ul style="list-style-type: none"> • Wie ist der Spruch gemeint? • Was könnte an der Aussage problematisch sein? • Wen kann das Posting verletzen? • Informieren, dass der Satz der Bildbeschreibung aufgrund eines Organisationsverbots in Deutschland nicht geteilt werden darf - wie denkst du jetzt darüber? Diskussion über Wahrnehmung/ möglichen Umgang mit dem Post <ul style="list-style-type: none"> • Stell dir vor, das Bild taucht in deinem Feed auf: Würde es dir besonders auffallen? • Wenn du das Bild online siehst, wie könntest du reagieren? 	<i>Diskussion</i>
5-15 min	Handlungsalternativen zum Umgang mit dem Posting kennenlernen	Call to action Auflistung der möglichen Reaktionen auf dieses und ähnliche Postings (siehe <i>Handout</i>)	<i>Präsentation</i> oder Sammeln der Ideen an Smartboard / Flipchart / Tafel
offen	Anschlussübung / Diskussion		

Für Schule und Jugendarbeit - eine Anschlussübung:

Das Schreibgespräch

Aktiv werden gegen Hass und Diskriminierung im digitalen Raum

www.politischbilden.de/material/schreibgesprach



IMPRESSUM

HERAUSGEBENDE

Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK) e.V.

Obernstr. 24a
33602 Bielefeld

LPR-Trägergesellschaft für jugendschutz.net gGmbH

Kaiserstraße 22
55116 Mainz

Diese Methode wurde erstellt von:

Carolin Rössler | GMK

Heiko Wolf | GMK

Sebastian Schneider | jugendschutz.net

Leonie Kriegel | jugendschutz.net

Layout: Melina Honegg

Umschlag: Marike Bode | <https://www.marikebode.de/>

Icons & Illustration: Katharina Künkel | Büro für Gestaltung +
Matthias Berghahn | Illustration

Berlin, Dezember 2024